**SLOVENŠČINA**

**Zaključni izpit za 6. razred**

Izpit iz slovenščine je sestavljen iz pisnega in ustnega dela. Pri pisnem in ustnem preizkusu se preverja celoletna snov.

Pisni del izpita traja 45 min. Ustni del izpita traja 30 min.

**Pisni del izpita** je sestavljen iz dveh delov:

1. RAZČLEMBA NEZNANEGA UMETNOSTNEGA BESEDILA (bralno razumevanje, literarnovedni pojmi in tvorba besedila).
2. RAZČLEMBA NEZNANEGA NEUMETNOSTNEGA BESEDILA (bralno razumevanje, jezikovne vsebine in tvorba besedila).

**Ustni izpit** preverja znanje iz:

- jezika (jezikoslovni pojmi v rabi),

- sporočanja (predstavi izbrano besedilno vrsto)

- književnosti (interpretacija obravnavanega književnega besedila). Poznati mora tudi obvezne avtorje in njihova dela (H. C. Andersen, D. Zajc in Boris A. Novak). Dodatno pa še vsaj eno besedilo ljudskega slovstva in enega sodobnega slovenskega avtorja/avtorico.

Za ustni del je potrebno prebrati še naslednje tri knjige:

1. Zbirka pravljic po izbiri
2. Gudrun Mebs: Nedeljka
3. France Bevk: Pastirci

VSEBINE ZA DOSEGANJE CILJEV:

- Besedne družine (samostalnik, glagol, pridevnik,…),

- velika in mala začetnica,

- slovenski jezik v okviru države Slovenije in sveta,

- premi in odvisni govor,

- sklanjanje,

- osebni zaimek,

- uporaba vejice in ločil,

- enostavčne in večstavčne povedi,

- vrste povedi,

- glasovi,

- števniki,

- značilnosti različnih književnih vrst.

**Minimalni standardi znanja:**

1. JEZIK
	* poimenuje svoj prvi jezik in predstavi okoliščine njegove rabe;

#### predstavi vlogo slovenščine v svojem življenju;

* + predstavi posebni status slovenščine v Republiki Sloveniji, italijanščine na dvojezičnem območju slovenske Istre in madžarščine na dvojezičnem območju Prekmurja;
	+ predstavi okoliščine za rabo knjižnega in neknjižnega jezika;
	+ smiselno sodeluje v tistih vrstah pogovorov, ki so navedene v tem učnem načrtu, in pri tem uresničuje značilni slog dane vrste pogovora ter temeljna načela ustreznega pogovarjanja;

#### piše tiste vrste dopisov, ki so navedene v tem učnem načrtu, in pri tem uresničuje značilno zgradbo in slog dane vrste dopisa ter temeljna načela uspešnega dopisovanja;

#### pozorno posluša neumetnostna besedila;

* + tekoče in primerno hitro tiho bere neumetnostna besedila;

#### svoje razumevanje poslušanega oz. prebranega besedila pa dokaže tako, da:

* + - določi družbeno vlogo sporočevalca in njegov namen;

#### povzame temo, podteme in bistvene podatke ter povzetek strukturira v obliki miselnega vzorca ali preglednice;

* + - obnovi besedilo;

#### o določi dominantno vrsto besedila in utemelji svojo odločitev;

* + samostojno govorno nastopi z napovedano besedilno vrsto (predpisano s tem učnim načrtom) – tvori besedilno vrst o ustrezno, smiselno in razumljivo besedilo, govori razločno in čim bolj knjižno ter ustrezno uporablja nebesedne spremljevalce govorjenja;
	+ piše besedila tistih vrst, ki so predpisana s tem učnim načrtom – tvori

besedilno vrstno ustrezno, smiselno in razumljivo besedilo, skladno z

 jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti;

* + razloži dane besede oz. besedne zveze iz besedila;

#### k danim besedam doda njihove knjižne protipomenke, sopomenke, nadpomenke in podpomenke ter besede iz iste besedne družine;

* + tvori knjižne pridevniške in samostalniške izpeljanke tistih vrst, ki so določene s tem učnim načrtom;

#### v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna poimenovalne napake in neustreznosti ter jih odpravi;

* + iz niza besed tvori pomensko in oblikovno ustrezne povedi;

#### pomensko in oblikovno ustrezno dopolni nepopolne povedi;

* + vpraša po danih delih povedi ter tvori pomensko in oblikovno ustrezne vprašalne povedi;

#### pretvori trdilne povedi v nikalne ter tvori pomensko in oblikovno ustrezne nikalne povedi;

* + poroča o prvotnem govornem dogodku s premim in z odvisnim govorom;

#### v zvezi dveh enostavčnih povedi prepozna časovno, vzročno- posledično, namerno-posledično in pogojno-posledično razmerje , ga izrazi z veznikom in združi zvezo povedi v skladenjsko pravilno dvostavčno poved;

* + v zvezah povedi odpravi ponovitve;
	+ tvori skladenjsko pravilna besedila;
	+ med govornim nastopanjem govori čim bolj knjižno in razločno;

#### našteje slovenske knjižne samoglasnike in jih v besedah pravilno izgovarja;

* + v besedah pravilno zapisuje glasove in glasovne sklope;
	+ piše predlog ločeno od naslednje besede;
	+ izbere pravilno različico predloga z/s in k/h;
	+ piše nikalnico ločeno od glagola;
	+ pravilno deli domače besede;

#### pravilno piše glavne in vrstilne števnike do 100 in stotice s številkami in z besedami;

* + piše začetek povedi z veliko začetnico;

#### pravilno piše eno- in večbesedna lastna imena bitij;

* + pravilno piše eno- in večbesedna zemljepisna lastna imena;

#### pravilno piše eno- in večbesedna stvarna lastna imena;

* + pravilno piše svojilne pridevnike, izpeljane iz lastnih imen;
	+ pravilno piše imena dni in mesecev;
	+ pravilno piše imena praznikov;
	+ pravilno piše imena jezikov;
	+ pravilno uporablja končna ločila v eno- in večstavčnih povedih;
	+ pravilno uporablja vejico pri naštevanju;

#### v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna pravopisne napake, jih odpravi;

* + členi besedilo na odstavke;
	+ piše čitljivo;

#### v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna neustrezne (npr. neknjižne) besede in besedne zveze ter jih zamenja z ustreznejšimi (npr. knjižnimi) sopomenkami;

* + izreka govorno dejanje na razne načine in za vsak način določi ustrezne okoliščine;
	+ uporabi okoliščinam ustrezen izrek oz. ustrezno besedo;

#### vrednoti vljudnost danih izrekov in jih po potrebi zamenja z vljudnejšimi;

* + določi okoliščine nastanka sprejetega besedila in pove, iz katerih prvin besedila jih je prepoznal/prepoznala;
	+ tvori okoliščinam in besedilni vrsti ustrezno besedilo;
	+ v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna slogovne neustreznosti, jih odpravi;
	+ razume, uporablja in ponazori jezikoslovne izraze, navedene v tem učnem načrtu;

#### danim besedam iz besedila določi funkcijske in oblikovne lastnosti – pri tem uporablja jezikoslovne izraze, navedene v tem učnem načrtu;

* + dane besede iz besedila uvrsti v besedne vrste skladno z opredelitvijo v tem učnem načrtu;
	+ določi število povedi v besedilu in pojasni svojo odločitev;

#### v besedilu prepozna pripovedne, vprašalne in vzklične povedi ter utemelji svoje odločitve;

* + v besedilu prepozna trdilne in nikalne povedi ter utemelji svoje odločitve;
	+ v besedilu prepozna premi govor;
	+ določi število odstavkov v besedilu;
	+ v pripovedovalnem besedilu določi uvod, jedro in zaključek;

#### z izdelano strategijo bere oz. posluša besedila;

* + pri pogovarjanju oz. dopisovanju upošteva načela uspešnega pogovarjanja oz. dopisovanja in značilnosti dane vrste pogovorov oz. dopisov (npr. zgradbo, besedne in nebesedne prvine);

#### z izdelano strategijo tvori besedila, pri tem pa upošteva značilnosti dane vrste besedil (npr. zgradbo, besedne prvine) in načela uspešnega govornega nastopanja oz. pisanja besedil;

* + dano besedilo uvrsti med umetnostna ali neumetnostna besedila, utemelji svojo odločitev.
1. KNJIŽEVNOST
	* skladno s cilji iz tega učnega načrta ima razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil ter zmožnost tvorjenja besedil o umetnostnih besedilih in ob njih svoje ugotovitve o umetnostnih besedilih predstavi ter vrednoti in utemelji svoje mnenje.
	* odgovori na vprašanja o prebranem besedilu – pove, o čem govori umetnostno besedilo, kje in kdaj se je kaj dogajalo, katere so glavne književne osebe;
	* loči ljudsko književno besedilo od umetnega
	* prepozna poezijo/prozo/dramatiko;
	* ubesedi svojo domišljijsko predstavo književne osebe;
	* poišče nekaj glavnih motivov za ravnanje književnih oseb;
	* ubesedi svojo predstavo dogajalnega prostora/časa;
	* ubesedi dogajalni čas v preteklosti (nekoč);

#### ubesedi svojo predstavo realnega dogajalnega prostora/časa (danes);

* + odgovarja na vprašanja o poteku dogajanja;
	+ obnovi dogajanje (povzame dogodke) v umetnostnem besedilu;
	+ pove/napiše nadaljevanje zgodbe/predzgodbo;
	+ pove, kdo je napisal umetnostno besedilo;
	+ doživeto recitira pesem;
	+ dodaja verze, ki se rimajo;
	+ predstavi zgradbo pesmi (število in dolžino kitic in verzov);
	+ tvori asociacije ob besedi, izreka sopomenke, nenavadne besedne zveze, pomanjševalnice, tvori preproste primere;
	+ najde in poimenuje poosebitev/poosebljenje, ponavljanje;
	+ po pripravi interpretativno prebere realistično/fantastično/nesmiselno zgodbo;
	+ pripoveduje oz. napiše pravljico/nadaljevanje pravljice/predzgodbo ter pri tem upošteva njene značilnosti;
	+ pripoveduje/napiše domišljijsko besedilo;

#### pripoveduje/napiše realistično zgodbo, v kateri je dogajanje podobno tistemu, ki ga pozna iz svojih izkušenj;

* + sodeluje v igri vlog;
	+ po gledanju gledališke/lutkovne predstave našteje glavne osebe ter odgovarja na vprašanja o tem, kaj se je zgodilo;
	+ po poslušanju radijske igre poimenuje in označi književne osebe ter pove, kaj se je zgodilo;
	+ pozna, razume in uporablja literarnovedne izraze.

**Učenec mora obvladati cilje in standarde 1. triletja ter 4. in 5. razreda, v 6. razredu pa ponovi in nadgrajuje znanje z vsebinami, kot sledi iz UN, dosegljivega na tem e-naslovu:**

UN za slovenščino 2018, dostopen: <https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_slovenscina.pdf>