**Standardi znanja**

**Tretje vzgojno-izobraževalno obdobje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. razred | **8.razred** | 9.razred |
| Učenec: | | |
| * **umesti glasbo pradavnine, starega in srednjega veka, renesanse in baroka v zgodovinski okvir.** | * **umesti glasbo klasicizem in romantiko v zgodovinski okvir.** | * **umesti stilna obdobja glasbe 20. stoletja v zgodovinski okvir.** |
| Učenec glede na obravnavano obdobje v posameznem razredu: | | |
| * **v literaturi razišče vidnejše glasbene ustvarjalce in njihova pomembnejša glasbena dela glede na obravnavano obdobje in glasbeni žanr v posameznem razredu,** * **prepozna glasbene primere,** * **izvede, (po)ustvari pevsko in/ali instrumentalno vsebino skladno z individualnimi sposobnostmi ter spretnostmi,** * pri izvajanju, poslušanju in ustvarjanju uporabi glasbeni zapis, * v petje in igranje na glasbila smiselno vključi elemente interpretacije in jih zna upoštevati, * vrednoti svoje delo in delo sošolcev, * pri delu izkaže osebno angažiranost, zanimanje in motiviranost za glasbo ter glasbeno izražanje, * z gibanjem in plesom izraža glasbene in zunajglasbene vsebine, * **zna uporabljati glasbene vire, interaktivne medije in sodobno tehnologijo.** | | |

Na ustnem izpitu iz GUM, bom preveril nekatera zgoraj navedena znanja iz zgodovine glasbe (po vnaprejšnjem dogovoru in po vprašanjih, ki jih bo dobil z moje strani).

Poleg tega bom preveril osnovno poznavanje notnega zapisa (višina in trajanje tonov, taktovski način, znaki za hitrost in dinamiko izvajanja skladb, avtor glasbe in besedila…)

Učitelj GUM