**Standardi znanja**

**Tretje vzgojno-izobraževalno obdobje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. razred |  **8.razred** |  9.razred |
| Učenec: |
| * **umesti glasbo pradavnine, starega in srednjega veka, renesanse in baroka v zgodovinski okvir.**
 | * **umesti glasbo klasicizem in romantiko v zgodovinski okvir.**
 | * **umesti stilna obdobja glasbe 20. stoletja v zgodovinski okvir.**
 |
| Učenec glede na obravnavano obdobje v posameznem razredu: |
| * **v literaturi razišče vidnejše glasbene ustvarjalce in njihova pomembnejša glasbena dela glede na obravnavano obdobje in glasbeni žanr v posameznem razredu,**
* **prepozna glasbene primere,**
* **izvede, (po)ustvari pevsko in/ali instrumentalno vsebino skladno z individualnimi sposobnostmi ter spretnostmi,**
* pri izvajanju, poslušanju in ustvarjanju uporabi glasbeni zapis,
* v petje in igranje na glasbila smiselno vključi elemente interpretacije in jih zna upoštevati,
* vrednoti svoje delo in delo sošolcev,
* pri delu izkaže osebno angažiranost, zanimanje in motiviranost za glasbo ter glasbeno izražanje,
* z gibanjem in plesom izraža glasbene in zunajglasbene vsebine,
* **zna uporabljati glasbene vire, interaktivne medije in sodobno tehnologijo.**
 |

Na ustnem izpitu iz GUM, bom preveril nekatera zgoraj navedena znanja iz zgodovine glasbe (po vnaprejšnjem dogovoru in po vprašanjih, ki jih bo dobil z moje strani).

 Poleg tega bom preveril osnovno poznavanje notnega zapisa (višina in trajanje tonov, taktovski način, znaki za hitrost in dinamiko izvajanja skladb, avtor glasbe in besedila…)

 Učitelj GUM